

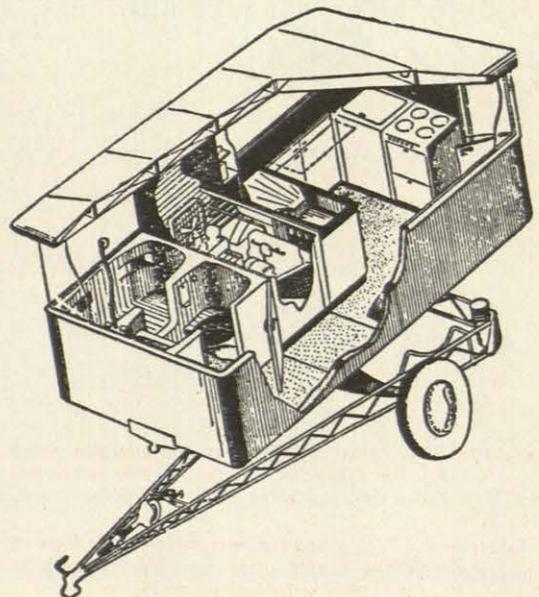
En el número anterior, y en estas mismas páginas, se trataba el tema de las sugerencias para una concepción de la ciudad en régimen de desarrollo, y se hacía hincapié en algunos ejemplos, tales como el trabajo de los "Archigram", de la "Clip-on architecture" o las "estructuras-contenedoras" de Lubic Nycz (por citar algunos de entre los menos conocidos), que son de un interés cada día mayor por los problemas de la tipificación de edificios y del *standard* de la ciudad y la construcción. Es la forma en que la arquitectura encaja el problema de la tecnificación. El proverbial retraso conceptual de nuestros edificios—al que la gran mayoría de críticos teóricos y prácticos de la arquitectura aluden, dedicando apresuradamente soluciones, análisis o profecías—parece claro que se apoya primordialmente en el retraso ideológico y estructural de las sociedades a las que sirven, a quienes, tradicionalmente, la arquitectura viene ligada. Pero la aparición de la nueva mentalidad tecnológica y el ineludible desarrollo de una sociedad tecnificada en sus nociones de usos y consumos van ya delineando prácticamente el perfil de una industria de la construcción desinteresada por el hecho ideológico—que tanto retrasó y sigue entorpeciendo una clara concepción científica de la arquitectura—e interesada en los problemas de la calidad y la cantidad por medio de una tecnificación

El edificio industrializado

semejante a la que opera en otras facetas de la vida, como la industria o la ciencia.

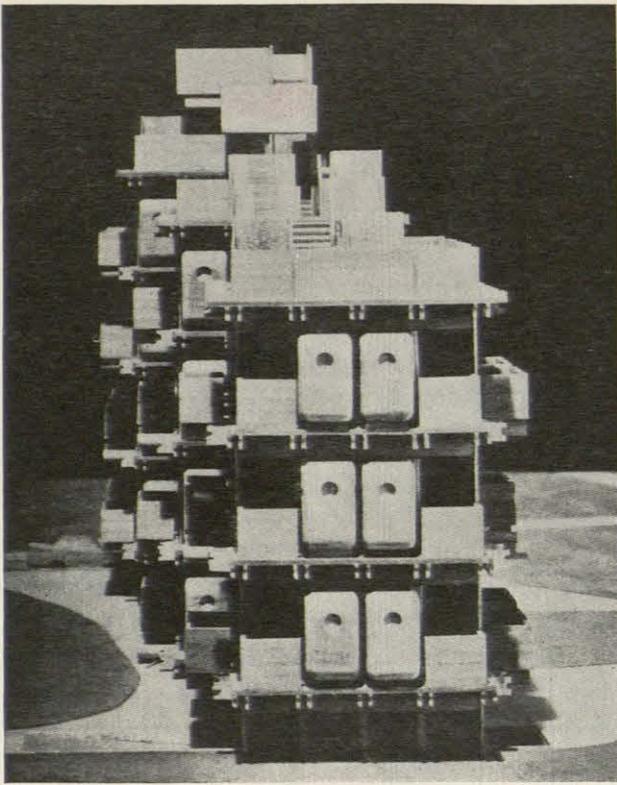
Es por ello por lo que las revistas y los tratados de todo el mundo estudian cada vez con mayor preferencia los trabajos que aportan soluciones a este problema del edificio industrializado. Hoy el mundo de los prefabricados, las carcasas, los laminados, los moldeados, la estampación de productos en frío o caliente, los materiales plásticos, aportan soluciones sobre núcleos de servicios, unidades funcionales acoplables, sistemas de agregación, elementos constructivos, etc., que abren un mercado cuya competencia no puede resistir ninguno de los tradicionales métodos de producción menos elaborados. Hoy, por ello, se empiezan a considerar con interés creciente los diseños de unidades enterizas de servicios o paneles para su colocación en la construcción, cuando algunas de las propuestas ya son antiguas y tienen hoy el valor de ser pioneros.

Así, las revistas *Architectural Review* y *Architectural Design*, entre otras muchas, estudian con detenimiento la constitución de las tradicionales unidades de instalación y constructivas, y argumentan otras nuevas. Algunas de estas nuevas soluciones, las más significativas, se publican a continuación a modo de reseña.

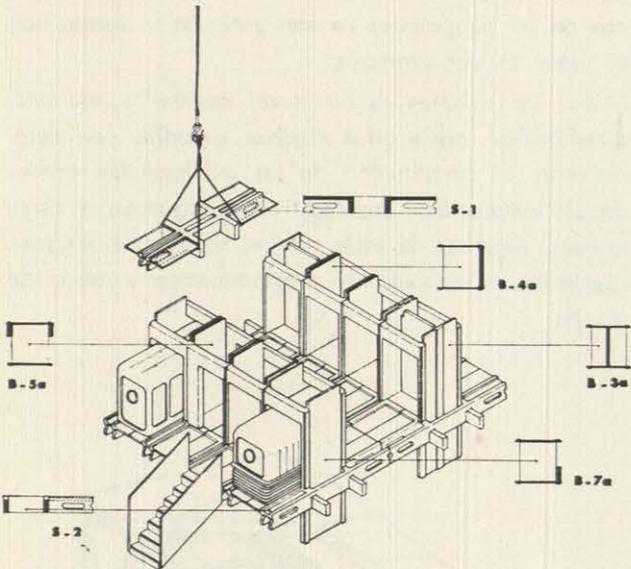


El núcleo mecánico, transportable, de Buckminster Fuller. 1943.

Kurokawa Bakelite

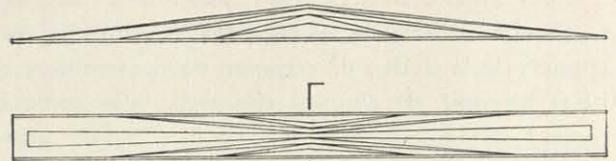
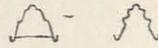


1

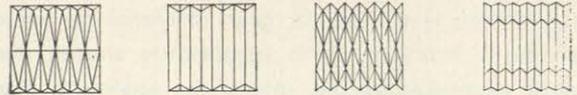
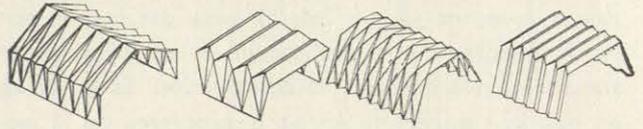


2

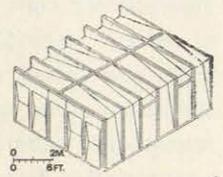
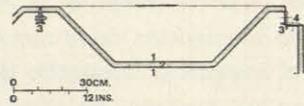
Kurokawa. 1-2. Elementos prefabricados de hormigón sobre una estructura de viguetas aligeradas. Paneles, muros, antepechos prefabricados. Unidades de aseos estampadas en plástico y encajadas en la trama.
3-4. Bakelite: Análisis del comportamiento resistente de las viviendas experimentales Bakelite construídas por capas plásticas de baquelita, armadas con fibra de vidrio y laminadas.



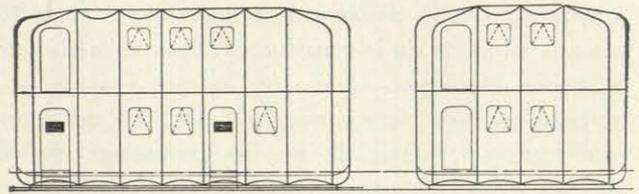
2



4



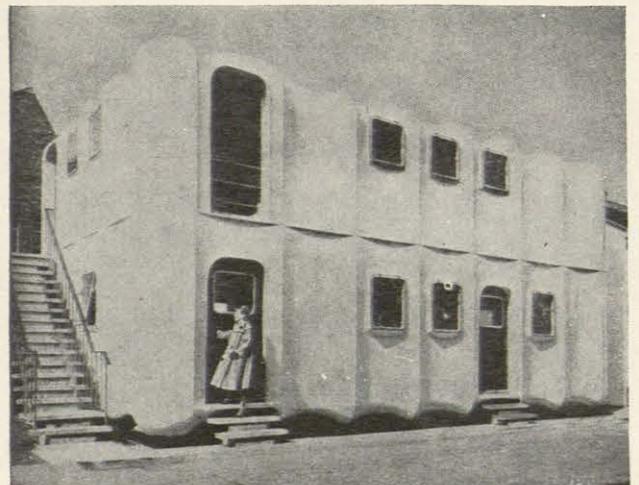
6

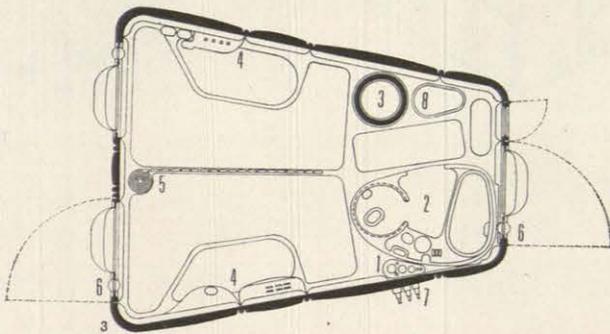
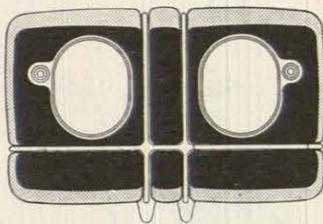
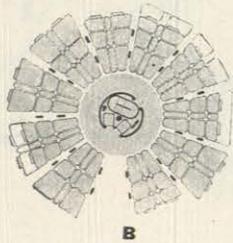
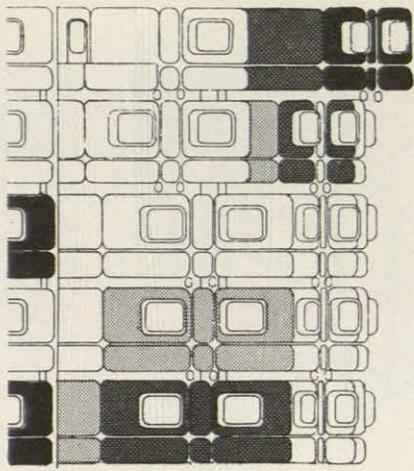


8

3

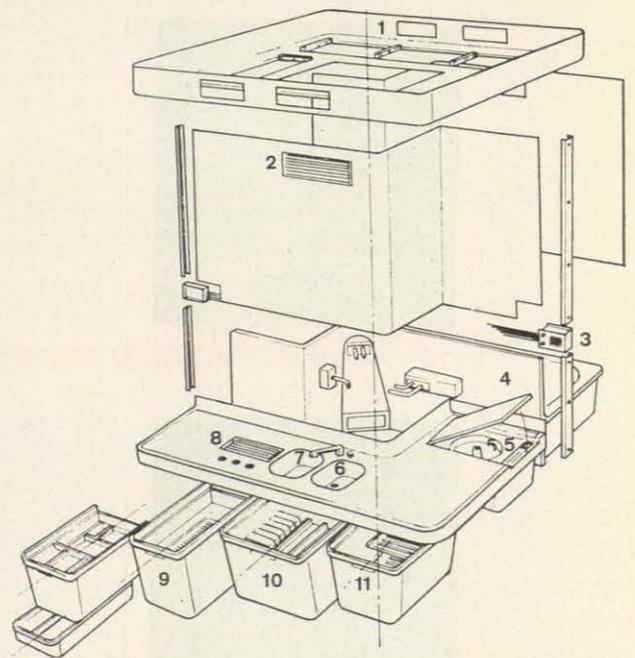
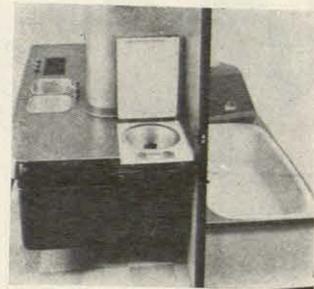
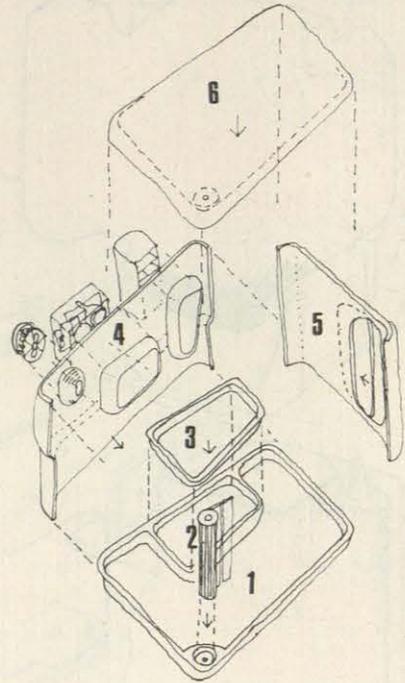
4

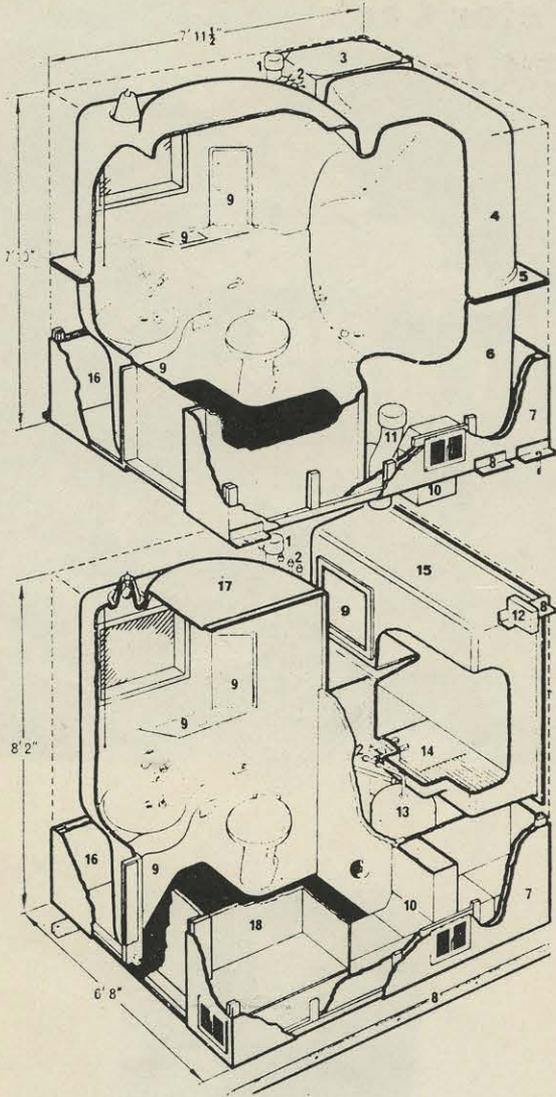




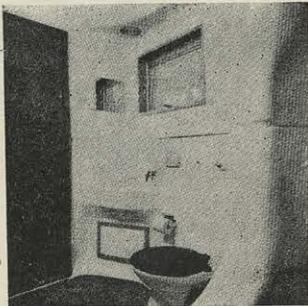
5. Peter Cook ("Archigram"). Sistematización de viviendas en torre, perteneciente al proyecto "Plug-in-City": un núcleo central rodeado de una osatura que da cabida a células de dimensiones variables (6), formadas por cajas trapezoidales (8) industrializadas en materia plástica (7) con mobiliario incorporado. 1. Canalizaciones. 2. Baño.—3. Ascensor neumático.—4. Muro equipado.—6. Paneles móviles.—7. Enchufes. Tomas generales. Cada uno de los cuadrantes (9) tiene divanes, televisión, aire acondicionado, estereofonía, etc. 10-11: G K industrial design: Unidades estampadas de bloques completos de cocina y cuartos de baño.

Peter Cook GK Japón

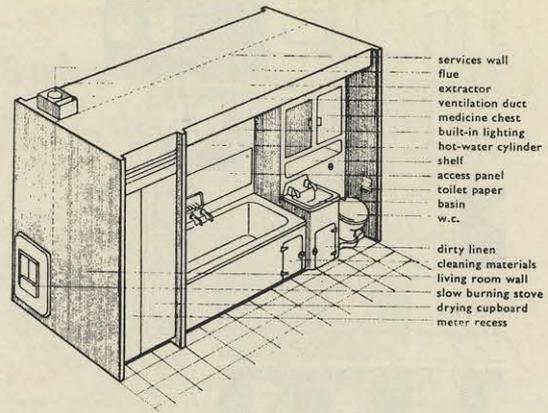




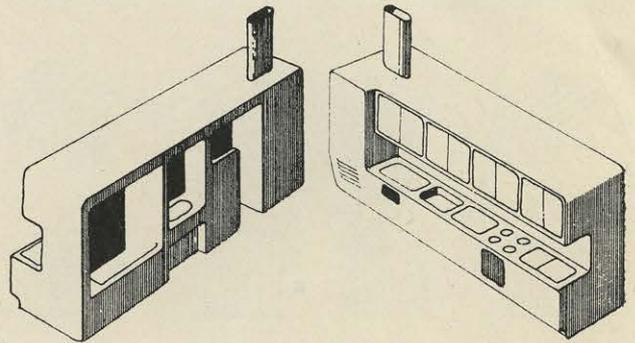
12



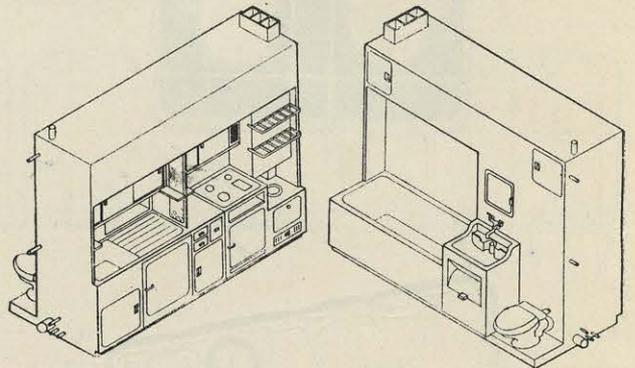
13



14

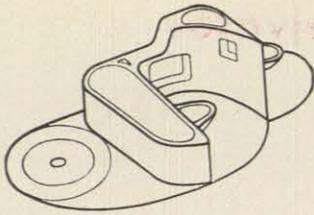


15

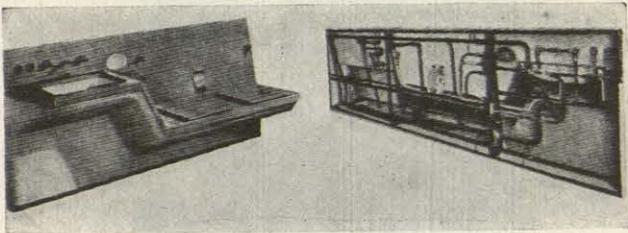
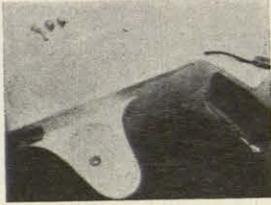


16

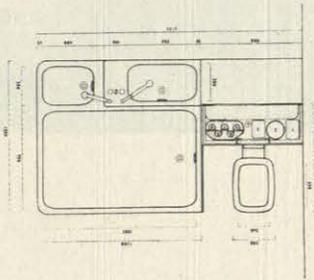
Unidad central LOI. 1964. 12, dos ejemplos: unidad baño completa (con dos estampas, techo y suelo) y una con unidad baño mínima. 13, superficies interiores estampadas en materia acrílica reforzada al exterior de fibra de vidrio y polyester. Patente FBW: La incorporación de los servicios mecánicos al edificio se efectúa mediante la incorporación de unidades baño-cocina en un solo núcleo para su colocación como muro divisorio (14, 15, 19). Estos muros comprenden: baño, lavabos, WC., armarios, fregaderos, cocina, lavadora, frigorífico, además de sus instalaciones. Ofrecen distintos aspectos de diseño.



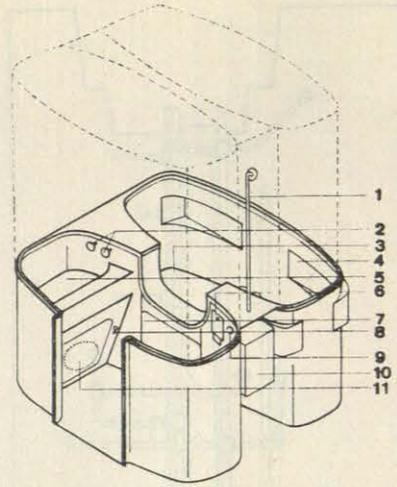
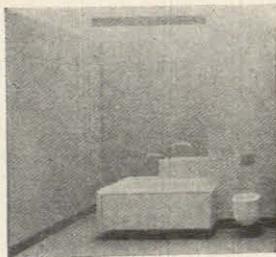
17



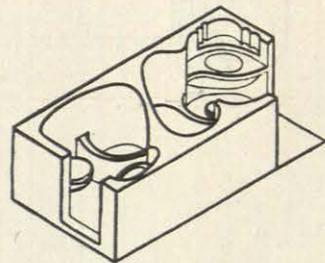
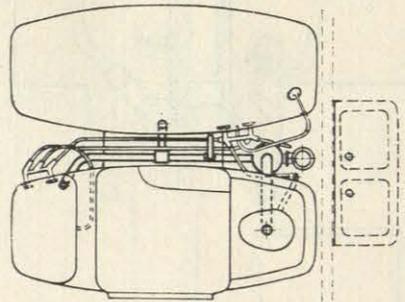
18



19



20



21

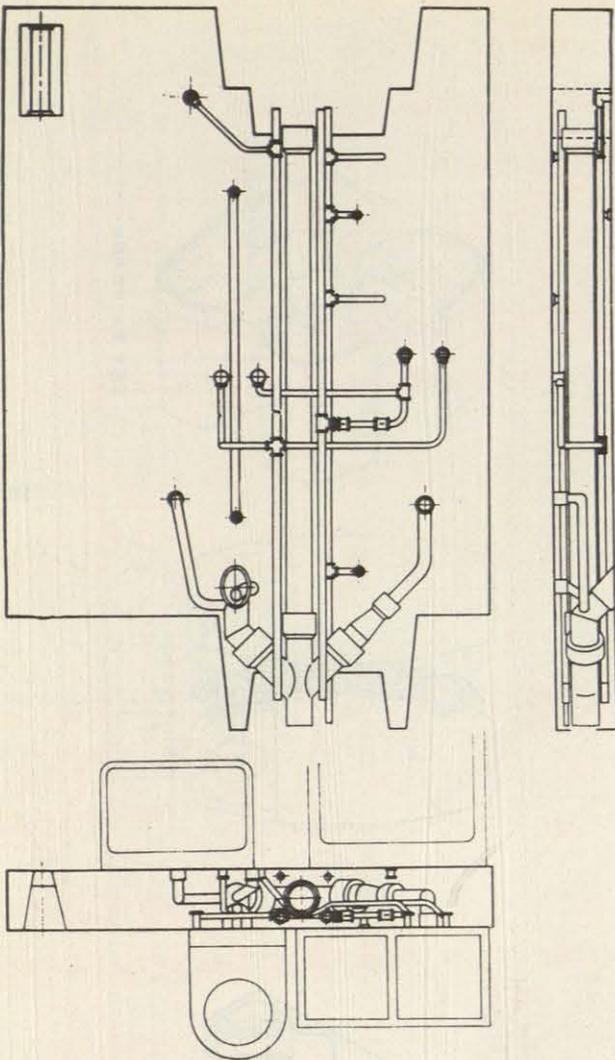


Los estampados de unidades sanitarias:

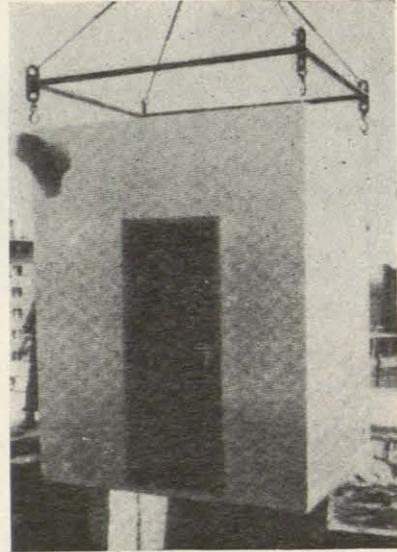
17. Unidad de cuarto de baño en plástico diseñado por Ionel Schein.
 18. Alberto Roselli: aspectos de una unidad de muro para un cuarto de baño que consta de lavabo y WC. delantero y trasero, donde se aprecia la trama de conductos de plomo (1957). 19. Diseño de unidad aislada de baño de la escuela de Ulm (Walter Kiehlner), con componentes desarrollados alrededor de las conducciones verticales de plomo, 1962.

20. Axonometría y planta de la unidad de baño Dymaxion de Buckminster Fuller (1937), para la Phelps Dodge. Consta de WC., lavabo y baño, con sus instalaciones en el centro.
 21. Baño plástico de Henry Dreyfus (1957) para la Casa Monsanto del futuro.

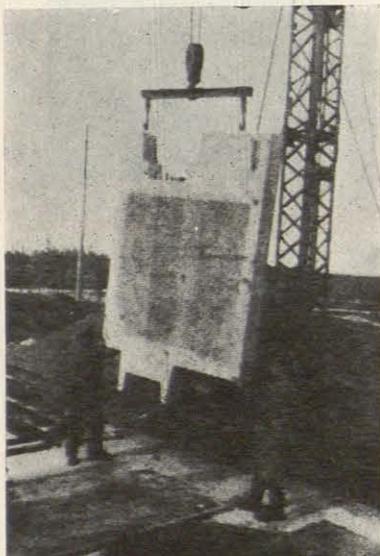
Dunaujvatos



22



24



23

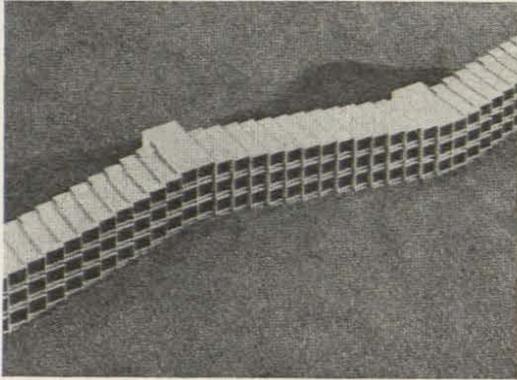
Dunaujvatos, A. Jakab, I. Somogyi y L. Egyedi: 22 unidades de alojamiento de conductos verticales y derivaciones que, construídas mediante el encaje de dos piezas simétricas prefabricadas, se introducen entre núcleos contiguos de servicios mecánicos. Alzados y planta.

23. Instalación mediante grúas de un bloque Dunaujvatos.

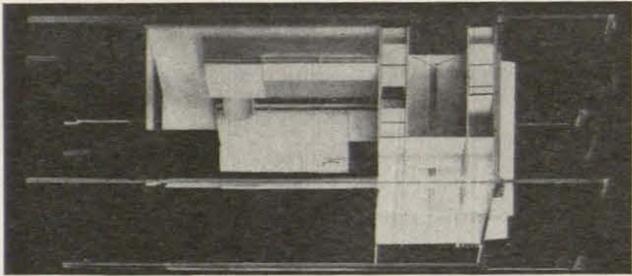
24. Colocación de una unidad-baño utilizada en Budapest.

Estudios de industrialización de edificios de la Escuela de Ulm. 25-28. Unidades estructurales celulares, con las que se consiguen distintas ordenaciones. Se trata en esquema de tubos cuadrangulares extrusionados de hormigón, como soporte de un estudio interior, asimismo diseñado y tipificado. En las figuras 28, 29 y 30, un ejemplo de estudio.

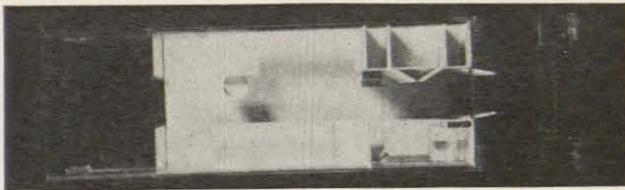
29-32. Industrialización de las unidades de servicio. Del mismo tipo, sobre marcos alternados translúcidos y opacos. Herbert Ohl. Bernd. Menerer.



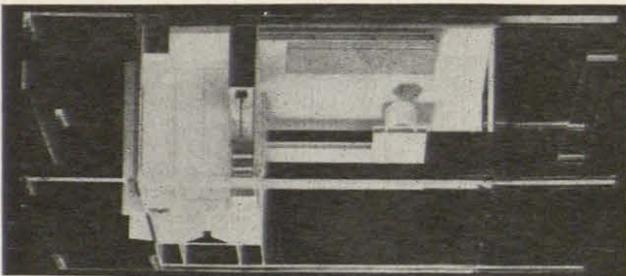
25



26

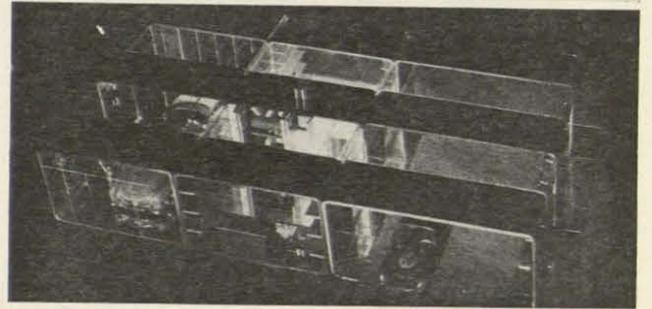


27

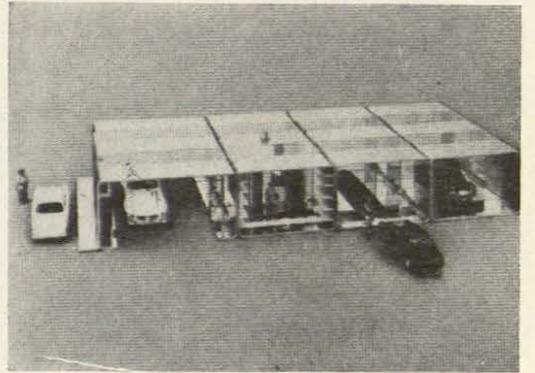


28

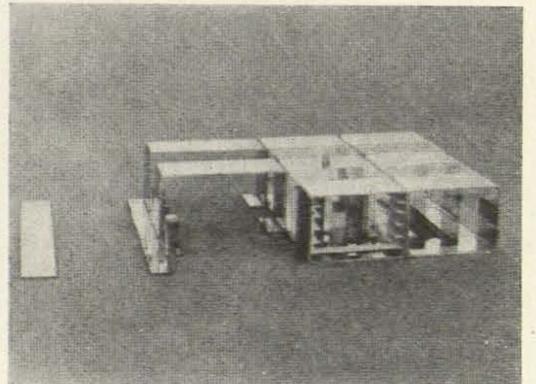
29



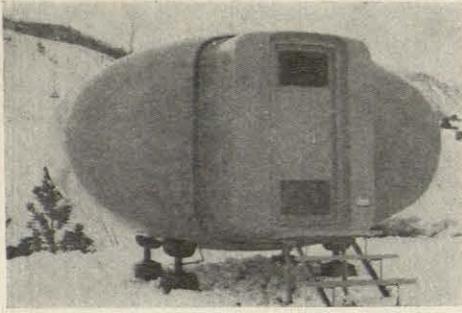
30



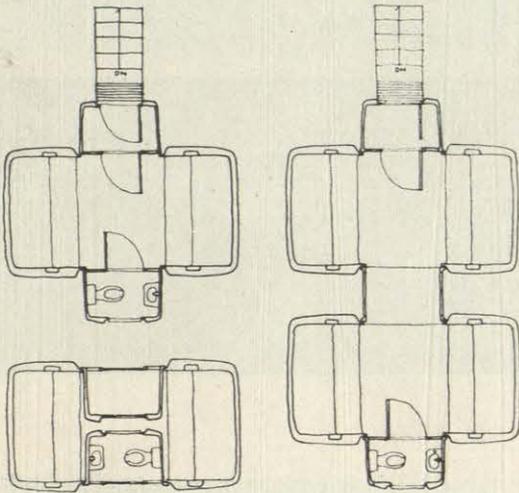
31



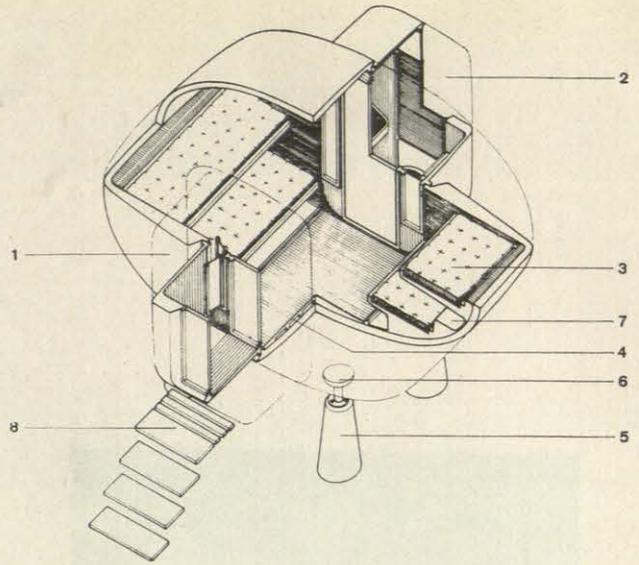
32



33



34



35

Refugio de nieve para las industrias plásticas Komatsu. Su sistematización tiene interés general para la edificación. Se monta en cadena o aislado (34), y consta de una base de elevación con cabezacs giratorias (5 y 6), escalera de acceso (8), unidad de porche (1), cuatro literas (3) y unidad de servicio (2).